**Применение элементов ТРИЗ технологии в развитии речи дошкольников**

**Слайд1**

Уважаемые коллеги, в своём выступлении я хотела бы познакомить вас с опытом работы нашего педагогического коллектива по применению элементов ТРИЗ технологии в развитии речи дошкольников.

**Слайд 2**

Наше время-это время больших перемен. Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации.

Важно, чтобы современный ребенок овладел не только определенной суммой знаний и умений, а мог бы активно мыслить, уметь находить выход из любой ситуации, делать выводы, доказывать, объяснять, обладать **определенной речевой активностью.**

Поэтому наш коллектив особое внимание уделяет развитию речи своих воспитанников.

 Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

По итогам диагностики детей стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с детьми по развитию речи дошкольников.

**Слайд 3**

Технологию ТРИЗ можно смело использовать как средство развития речи дошкольников - это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности

 (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах).

Используя в работе элементы **ТРИЗ по развитию речи с дошкольниками**, важно учитывать следующие дидактические принципы:

- Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

- Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами *(не имеющими единственно правильного решения)*. В условие творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

- Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

- Принцип обратной связи — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Для успешного использования **ТРИЗ- технологии в развитии речи**  мы создали соответствующую **развивающую среду**, а именно оформили зону, куда вошли:

* образно-символическое оборудование, представленное специальными наглядными пособиями
* пособия, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей
* приобрели дидактические **развивающие игры и** карточки, различный изобразительный и бросовый материал.

 **Слайд 4**

Дети имеют возможность использовать все это в самостоятельной деятельности.

**Слайды 5**

*«Кольца Луллия»*

Являются эффективным механизмом развития речи, воображения и совершенствования грамматической стороны речи.

Применяются как часть занятия : групповые, подгрупповые, индивидуальные и в

самостоятельной деятельности детей.

**Слайд 6**

**«Соседи»**

Соседа» можно разгадывать по признакам, как и любой обычный объект.

**Слайд 7**

*«Подбери объект к анализатору»*

Цель игры:

развивать умение подбирать объекты к заданному анализатору, закреплять изученные анализаторы, их роль и значение в жизни человека.

**Слайд 8**

*«Прятки»*

Цель: упражнять в составлении причинно-следственной цепочки по одному составляющему. Учить определять признак, изменившийся у следствия.

**Слайд 9**

*«Все в мире перепуталось»*

Мы по миру разбежались и друг с другом все смешались,

А сейчас не зевай и свой домик занимай.

**Слайд 10**

Цель: упражнять детей в классификации объектов окружающего мира на рукотворный и природный мир. Природный мир дети подразделяют на живую и не живую природу. Закреплять знания детей о классификационных группах.

**Слайд 11**

*«Дорожка признаков»*

Цель: учить детей описывать объект, используя в речи имена признаков; соотносить значение имени признака с его графическим обозначением; формировать у детей умение сосредотачивать внимание, воспитывать навыки доброжелательности, самостоятельности.

**Слайд 12**

*«Лото»*

Цель игры:

развивать умение подбирать объекты к заданному анализатору, закреплять изученные анализаторы, их роль и значение в жизни человека.

**Слайд 13**

*Задай вопрос другу*

**Слайд 14**

*Ромашка*

**Слайд 15**

*Карусель*

**Слайд 16**

*«Угадай-ка»*

Цель игры:

Различать тембры различных музыкальных инструментов.

Ход игры: воспитатель вызывает к столу ребенка и предлагает ему отвернуться спиной и отгадать по звуку, на чем он будет играть.

**Слайд 17**

В результате использования методов **ТРИЗ в нашей работе**, у детей возникло **положительное эмоциональное отношение к занятиям,** возросла познавательная активность и интерес.

Помимо этого у детей расширился кругозор, появилось стремление к новизне, к фантазированию; **обогатилась речь, о**на стала наиболее образной, увеличилась точность суждений.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: **методы ТРИЗ способствуют повышению уровня коммуникативной, информационной, познавательной потребностям, что особенно актуально в условиях реализации ФГОС, поэтому педагогический коллектив нашего детского сада видит необходимость в дальнейшем использовании данного метода в своей работе.**

 **«Дорожка признаков»**

**Цель:**учить детей описывать объект, используя в речи имена признаков; соотносить значение имени признака с его графическим обозначением; формировать у детей умение сосредотачивать внимание, воспитывать навыки доброжелательности, самостоятельности.

**Описание:** в комплект игры входят дорожки, на которых изображен определенный признак, картинки объектов.

**Ход игры:**

1. Дети выбирают карты с признаком и по сигналу отбирают нужные объекты по своему признаку.
2. Дети выбирают карты с признаком. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «На дорожке с каким именем признака находится горький перец?» (Синяя машина, резиновый мяч, пушистая кошка). Ребенок объясняет свой ответ, если он правильный, то получает картинку; если нет, то дети исправляют ошибку и карточка не засчитывается. Победил тот, кто вперед собрал дорожку.

 **«Угадай- ка»**

Цель: Различать тембры различных музыкальных инструментов: трещетки, барабана, металлофона,балалайки.

Ход игры: воспитатель вызывает к столу ребенка и предлагает ему отвернуться спиной и отгадать, на чем он будет играть.